**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**2017 – 2018 учебный год**

УТВЕРЖДАЮ
_____ Т.О. Барбазюк
Директор МБУДО
«ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского»
«30» 08 2017 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2] | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | **Структура и объем ОП** | **3959,5 – 4799** | **2025-2519** | **1934,5 – 2280** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с | 1777 | 1185 | | | 592 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | листа | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 | | | 49 | | | | | | | | | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 | | | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | | **658** | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | | **1776,5** | | | **5** | **5,5** | **5,5** | **7** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8/7** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | | **1776,5** | | | **9.5** | **10,5** | **10,5** | **15** | **16,5** | **16,5** | **20** | **17.5/16,5** | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **525.5** | **181.5** | | **344** | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 147.5 | - | | 147.5 | | | 1 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | |
| В.03.УП.02 | Хоровой класс | 33 | - | 33 | | | | | 0.5 | 0.5 | | | | | | |
| В.03.УП.05 | Музицирование | 147 | 99 | | | 48 | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | | | | | | |
| В.00.УП.00 | Предмет по выбору | 148.5 | 49.5 | | | 99 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| В.04.УП.04 | Концертмейстерский класс | 49.5 | 33 | | | 16.5 | | | | | | | | | | 0/1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | | **2120,5** | | | **6.5** | **7** | **8** | **8.5** | **9** | **8** | **9** | **8.5/8.5** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4367** | **2246.5** | | **2120,5** | | | **12** | **13** | **14.5** | **17** | **18,5** | **17,5** | **20.5** | **19/19** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **158** | **-** | | **158** | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 6 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная,отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** | | | | | | | | | | | | | | |

## Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
мелкогрупповые занятия – от 4-х человек;
по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
индивидуальные занятия – 1 человек

2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Хоровой класс», «Ритмика» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100 % аудиторного времени;
по учебному предмету «Ритмика» 100 % аудиторного времени.

4. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся распределяется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа»:
1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

6. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана учреждением самостоятельно.

7. Предметы вариативной части вводятся с целью расширения и углубления подготовки учащихся по дисциплинам обязательной части для получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков с учетом исторических, национальных и региональных традиций в области музыкального искусства.

8. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия учащихся с присутствием преподавателя, не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

9. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся распределяется следующим образом: «Музицирование» – 0,5 часа в неделю.

10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.