УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

2017 – 2018 учебный год

УТВЕРЖДАЮ
_____ Т.О. Барбазюк

Директор МБУДО
«ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского»

«30» 08 2017 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3595-5074**	**1860-2435**	**1735-2639**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3513**	**1778**	**1735**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559			2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165							1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98				1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5							1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9.5**	**10,5**	**10,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																
В.00.	**Вариативная часть**	**1315.5**	**427,5**	**888**												
В.01.УП.01	Сольфеджио	147.5	-		147.5				1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
В.02.УП.02	Хоровой класс	33	-	33						0.5	0.5					
В.03.УП.03	Оркестровый класс	297	99	198										2	2	2
В.04.УП.04	Музицирование	147	98			49			0.5	0.5	0.5					
В.05.УП.05	Предмет по выбору	394.5	131.5			263			1	1	1	1	1	1	1	1
В.06.УП.06	Фортепиано	115				115			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
В.07.УП.07	Специальность	33				33							0.5	0.5		
В.07.УП.08	Доп. инструмент	148.5	99			49.5								0.5	0.5	0.5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2467**					**8**	**8.5**	**8.5**	**8**	**8.5**	**11**	**11**	**11.5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4672.5**	**2205,5**	**2467**					**15**	**16,5**	**16,5**	**17**	**17**	**21.5**	**22.5**	**23**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов																
К.03.00.	**Консультации**	**156**	**-**	**156**					**Годовая нагрузка в часах**							

К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
мелкогрупповые занятия – от 4-х человек;
по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
индивидуальные занятия – 1 человек

2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Хоровой класс», «Ритмика» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100 % аудиторного времени;
по учебному предмету «Ритмика» 100 % аудиторного времени.

4. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся распределяется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

6. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана учреждением самостоятельно.

7. Предметы вариативной части вводятся с целью расширения и углубления подготовки учащихся по дисциплинам обязательной части для получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков с учетом исторических, национальных и региональных традиций в области музыкального искусства.

8. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия учащихся с присутствием преподавателя, не превышает 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

9. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся распределяется следующим образом: «Музицирование» – 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю.

10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.