УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

2017 – 2018 учебный год

УТВЕРЖДАЮ
_____ Т.О. Барбазюк
Директор МБУДО
«ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского»
«30» 08 2017 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные [illegible]	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4160,5-5231**	**2305,5-2649.5**	**1855-2581.5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4209,5**	**2354,5**	**1855**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												

ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592		2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5						1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**				**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**				**9.5**	**10,5**	**13,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:															
В.00.	**Вариативная часть**	**1101.5**	**378**	**723.5**											
В.01.УП.01	Предмет по выбору	411	148			263		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	363	132	231							1		2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс	33		33					0.5	0.5					
В.05.УП.04	Музицирование	147	98	49				0.5	0.5	0.5					
В.06.УП.05	Сольфеджио	147.5			147.5			1	0.5	0.5	0.5	0.5	O.5	0.5	0.5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2434.5**				**7.5**	**8**	**9**	**9**	**8.5**	**10.5**	**10.5**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**5167**	**2732.5**	**2434.5**				**13.5**	**14.5**	**17.5**	**19.5**	**19.5**	**22.5**	**23.5**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов															
К.03.00.	**Консультации**	**144**	**-**	**144**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестровый класс			24										8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
мелкогрупповые занятия – от 4-х человек;
по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
индивидуальные занятия – 1 человек

2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Хоровой класс», «Ритмика» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100 % аудиторного времени;
по учебному предмету «Ритмика» 100 % аудиторного времени.

4. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся распределяется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

6. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана учреждением самостоятельно.

7. Предметы вариативной части вводятся с целью расширения и углубления подготовки учащихся по дисциплинам обязательной части для получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков с учетом исторических, национальных и региональных традиций в области музыкального искусства.

8. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия учащихся с присутствием преподавателя, не превышает 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

9. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся распределяется следующим образом: «Музицирование» – 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю.

10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.